

## VORANKÜNDIGUNGEN

### STIPENDIATENKONZERT

**DIENSTAG, 14. MÄRZ, 19:30 UHR | EINTRITT FREI**

Badisches KONServatorium, Ordensteinsaal, Kaiserallee 11 c, 76133 Karlsruhe  
Es musizieren Schülerinnen und Schüler des Bereichs Hochbegabtenförderung des Badischen KONServatoriums

### CON TUTTI GLI ARCHI ...

**MITTWOCH, 15. MÄRZ, 19:30 UHR | EINTRITT FREI**

Badisches KONServatorium, Ordensteinsaal, Kaiserallee 11 c, 76133 Karlsruhe  
Konzert des Fachbereichs Streichinstrumente

### MUSIKGYMNASIUM IM KONZERT

**DIENSTAG, 28. MÄRZ, 19:30 UHR | EINTRITT FREI**

Badisches KONServatorium, Ordensteinsaal, Kaiserallee 11 c, 76133 Karlsruhe  
Schülerinnen und Schüler des Musikgymnasiums stellen sich vor. Ein Konzert in Kooperation mit dem Helmholtz-Gymnasium und der Hochschule für Musik

### FRÜHLINGSKONZERT „LE PAPILLON ET LA FLEUR“ – INSTRUMENTAL- UND VOKALKAMMERMUSIK VON GABRIEL FAURÉ

**FREITAG, 31. MÄRZ, 19:30 UHR | EINTRITT FREI**

Schloss Karlsburg, Festsaal, Marstallstraße 1, 76227 Karlsruhe  
Es musizieren Lehrkräfte des Badischen KONServatoriums

### PREISTRÄGERKONZERT

**DONNERSTAG, 6. APRIL, 18 UHR | EINTRITT FREI**

Joseph-Keilberth-Saal, Wohnstift Karlsruhe – Residenz Rüppurr, Erlenweg 2, 76199 Karlsruhe-Rüppurr  
Die Preisträgerinnen und Preisträger des Kulturfonds Baden e.V. stellen sich vor

### KINDERKONZERT FÜR KINDER VON 3 BIS 6 JAHREN

**SAMSTAG, 29. APRIL, 11 UHR | EINTRITT FREI**

Badisches KONServatorium, Ordensteinsaal, Kaiserallee 11 c, 76133 Karlsruhe  
Es musizieren Lehrkräfte des Badischen KONServatoriums

### GITARREN UND MEHR

**MITTWOCH, 3. MAI, 19 UHR | EINTRITT FREI**

Badisches KONServatorium, Ordensteinsaal, Kaiserallee 11 c, 76133 Karlsruhe  
Es spielen das Ensemble Curió sowie weitere Kammermusikensembles des Fachbereichs Zupfinstrumente/Gesang

# FRÜHLINGSKONZERT LE PAPILLON ET LA FLEUR FREITAG, 31. MÄRZ, 19:30 UHR FESTSAAL, SCHLOSS KARLSBURG DURLACH

Instrumental- und Vokalkammermusik von Gabriel Fauré (1845 – 1924).

Reinhard Armleder – Violoncello  
Dagmar Hartmann – Klavier  
Evelyn Hilschmann – Klavier  
Dr. William Edmund Hull – Klavier  
Dr. Marta Schmidt – Sopran, Konzeption und Moderation



## PROGRAMM

### Berceuse op. 16

Reinhard Armleder | Violoncello  
Dagmar Hartmann | Klavier

### Lieder zu Gedichten von Victor Hugo

Le Papillon et la fleur op. 1, Nr. 1  
Mai op. 1, Nr. 2  
Rêve d'amour op. 5, Nr. 2  
L'Aurore op. posthume

Marta Schmidt | Sopran  
William Edmund Hull | Klavier

### Élégie op. 24

Reinhard Armleder | Violoncello  
Dagmar Hartmann | Klavier

### Lieder zu Gedichten von Sully Prudhomme

Ici-bas! op. 8, Nr. 3  
Au bord de l'eau op. 8, Nr. 1

Marta Schmidt | Sopran  
William Edmund Hull | Klavier

### Tarantelle op. 10, Nr. 2 (arr. für Sopran, Cello und Klavier)

Marta Schmidt | Sopran  
Reinhard Armleder | Violoncello  
William Edmund Hull | Klavier

## PAUSE

### Aus: 3 Nocturnes op. 33

Nr. 1 Lento

Evelyn Hilschmann | Klavier

### Lieder zu Gedichten von Armand Silvestre

Notre amour op. 23, Nr. 2  
Le Secret op. 23, Nr. 3

Marta Schmidt | Sopran  
William Edmund Hull | Klavier

### Cello Sonata Nr. 1 d-moll op. 109

Reinhard Armleder | Violoncello  
Dagmar Hartmann | Klavier

### Lieder zu Gedichten von Paul Verlaine

Mandoline op. 58, Nr. 1  
Green op. 58, Nr. 3  
C'est l'extase op. 58, Nr. 5

Marta Schmidt | Sopran  
William Edmund Hull | Klavier

### Sérénade op. 98

Reinhard Armleder | Violoncello  
Dagmar Hartmann | Klavier

### Aus: Dolly Suite – Six pièce pour piano à 4 mains op. 56

Nr. 1: Berceuse  
Nr. 6: Pas espagnol

Dagmar Hartmann und Evelyn Hilschmann | Klavierduo

### MITWIRKENDE

Reinhard Armleder – Violoncello  
Dagmar Hartmann – Klavier  
Evelyn Hilschmann – Klavier  
Dr. William Edmund Hull – Klavier  
Dr. Marta Schmidt – Sopran, Konzeption und Moderation